

Žádost o změnu

Příjemce podpory (název / jméno a příjmení)	NEGATIV s.r.o.
IČ/datum narození	64577201
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

Evidenční číslo projektu	511/2014
Název dotačního okruhu	Propagace českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-5-1-17
Název projektu	Fair play – Oscar 2014

Žádost o změnu (uvedte X u těch změn, které jsou obsahem této žádosti)	
změna definice projektu	
změna výše podpory	
změna max. podílu podpory na celkových nákladech projektu	
změna maximální intenzity veřejné podpory	X
změna komplexní dílo	
změna výše podpory vynaložené na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu	
změna lhůty pro dokončení projektu	
změna lhůty pro vyúčtování projektu	

změna dalších podmínek rozhodnutí	
-----------------------------------	--

Žádost o změnu definice projektu	
Článek rozhodnutí	
Název článku	
Původní znění	
Návrh nového znění	

Žádost o změnu definice projektu musí být příjemcem podpory podána ihned, jakmile se o změně projektu dozví.

Žádost o změnu výše podpory	
Článek rozhodnutí	4.2
Název článku	výše podpory
Původní znění	Kč
Návrh nového znění (uvedte konkrétní částku nebo uveďte rozmezí od – do)	Kč

Do nového návrhu znění nevypisujte částky, o které nově žádáte v rámci žádosti o navýšení, ale v návrhu nového znění musí být vepsána částka, která se rovná nové výši celkové podpory (tedy původní podpora plus navýšení).

V případě žádosti o změnu výše podpory může příjemce podpory určit částku, o níž požaduje navýšit poskytnutou podporu tak, že uvede rozpětí – nejnižší a nejvyšší částku a Rada je v případě, že se pro navýšení rozhodne, následně vázána takovýmto rozmezím.

V případě žádosti o změnu výše podpory je vždy nezbytné požádat o změnu maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu.

V případě žádosti o změnu výše podpory je také možné, že dojde ke změně maximální intenzity veřejné podpory. Zvažte proto, prosím, zda-li není potřeba požádat také o změnu maximální intenzity veřejné podpory.

Žádost o změnu max. podílu podpory na celkových nákladech projektu	
Článek rozhodnutí	4.5
Název článku	Max. podíl podpory na celkových nákladech projektu
Původní znění	%
Návrh nového znění (uvedte konkrétní % nebo uveďte rozmezí od – do)	%

Max. podíl podpory byl původně vypočítán následovně výše podpory děleno (celkový rozpočet projektu uvedený v žádosti krát 0,7).

V případě, že příjemce podpory požádá o navýšení podpory kinematografie, musí se také změnit max. podíl podpory. V případě, že u žádosti o změnu výše dotace uvedete rozmezí od-do, vypočítejte návrh nového znění max. podílu podpory na celkových nákladech projektu s minimální a maximální výší podpory a to následovně

(Výše podpory plus minimální hodnota navýšení) děleno (celkový rozpočet projektu uvedený v žádosti o podporu krát 0,7)

(Výše podpory plus maximální hodnota navýšení) děleno (celkový rozpočet projektu uvedený v žádosti o podporu krát 0,7)

Obě vypočítané hodnoty uveďte v položce návrh nového znění jako rozmezí od-do.

O změnu maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu nelze požádat samostatně, vždy jen v případě žádosti o změnu výše podpory.

Žádost o změnu maximální intenzity veřejné podpory	
Článek rozhodnutí	4.4
Název článku	Max. intenzita veřejné podpory
Původní znění	50%
Návrh nového znění (uveďte konkrétní % nebo uveďte rozmezí od – do)	75%

V případě, že žádáte o navýšení podpory, které by mohlo mít vliv na maximální intenzitu veřejné podpory, je potřeba požádat o změnu maximální intenzity. V případě, že žádáte o navýšení v rozmezí od-do, je potřeba i v případě intenzity veřejné podpory vypočítat min. a max. % intenzity veřejné podpory při navýšení o min. a max. částku uvedenou v žádosti o navýšení podpory.

O změnu maximální intenzity veřejné podpory lze požádat i samostatně v případě, že Vámi získané prostředky z veřejných zdrojů přesáhnou procento, které tyto veřejné peníze tvoří z celkového rozpočtu projektu.

Žádost o změnu – komplexní dílo	
Článek rozhodnutí	4.6
Název článku	Komplexní dílo
Původní znění	
Návrh nového znění	

Žádost o změnu komplexního díla je přípustná pouze pro projekty v okruhu vývoj českého kinematografického díla a výroba českého kinematografického díla. Žádost o změnu komplexního díla má být vždy doprovázena žádostí o změnu Výše podpory vynaložené na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu. připadá v úvahu tehdy, kdy umělecké nebo technické řešení vyžaduje nakoupení služeb v zahraničí (např. pořízení technického vybavení v zahraničí, pokud toto zařízení není dostupné na českém trhu).

Žádost o změnu výše podpory vynaložené na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu

Článek rozhodnutí	4.7
Název článku	výše podpory vynaložené na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu
Původní znění	%
Návrh nového znění	%

Žádost o změnu lhůty pro dokončení projektu

Článek rozhodnutí	7.1
Název článku	Lhůta pro dokončení projektu
Původní znění	
Návrh nového znění	

Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s § 36 zákona Fond o změnu lhůty pro dokončení projektu, nejpozději však 3 měsíce před skončením lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1.

Žádost o změnu lhůty pro vyúčtování projektu

Článek rozhodnutí	7.2
Název článku	Lhůta pro vyúčtování projektu
Původní znění	
Návrh nového znění	

Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s § 36 zákona Fond o změnu lhůty pro předložení vyúčtování podpory projektu, nejpozději však do skončení lhůty pro dokončení projektu.

Žádost o změnu dalších podmínek rozhodnutí

Článek rozhodnutí	
Název článku	
Původní znění	
Návrh nového znění	

Příjemce podpory je oprávněn požádat o změnu dalších podmínek rozhodnutí. Není však možné požádat o změnu těch podmínek, které jsou stanoveny vyššími právními předpisy, tedy zákonem o audiovizí nebo Statutem fondu.

Údaje o podepisující osobě a podpis

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k příjemci dotace	datum a místo podpisu	podpis
Pavel Strnad	jednatel	09.03.2015	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele)

Přílohou této žádosti je kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady.

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

NEGATIV s.r.o.
Ostrovní 126/30
110 00 Praha 1

Č.j.: 1872/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 36 odst. 1 zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 26. března 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 36 odst. 1 zákona mění s účinností od nabytí právní moci tohoto rozhodnutí na základě žádosti

Příjemce podpory (název/jméno a příjmení)	NEGATIV s.r.o.
IČ/datum narození	645 77 201
Adresa sídla/trvalého pobytu/místa podnikání	

(dále jen „příjemce podpory“)

rozhodnutí o podpoře kinematografie, č.j. 5679/2014, vydané Radou Fondu dne 27.11.2014, v právní moci dne 3.12.2014 (dále jen „rozhodnutí“), za účelem použití podpory kinematografie při realizaci projektu

Evidenční číslo projektu	511/2014
Název dotačního okruhu	Propagace českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-5-1-17
Název projektu	FAIR PLAY – Oscar 2014 pro nejlepší zahraniční film

(dále jen „projekt“)

následujícím způsobem:

dosavadní znění článků:

4.4. Max. intenzita veřejné podpory	50%
--	-----

se vypouští a nahrazuje se textem:

4.4. Max. intenzita veřejné podpory	75%
--	-----

V ostatních částech zůstává rozhodnutí nezměněno.

Odůvodnění

Příjemci podpory byla v souladu s rozhodnutím přiznána podpora ve výši a formě specifikované v čl. IV. výrokové části rozhodnutí za účelem použití podpory kinematografie při realizaci projektu definovaného v čl. 2, 3 a 6 výrokové části rozhodnutí a za ostatních podmínek uvedených ve výrokové části rozhodnutí.

Příjemce podpory požádal v souladu s § 36 odst. 1 zákona a rozhodnutím dne 11.3.2015 Fond o změnu maximální intenzity veřejné podpory. Správní poplatek ve výši 500,- Kč byl zaplacen dne 10.3.2015.

Rada rozhodovala o této žádosti příjemce podpory na jednání dne 26.3.2015 a při svém rozhodování přihlédla zejména k odůvodněné žádosti příjemce podpory o změnu maximální intenzity veřejné podpory a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi rozhodla o změně rozhodnutí tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí o změně rozhodnutí o podpoře kinematografie.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 36 odst. 4 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Žádost o změnu

Příjemce podpory (název / jméno a příjmení)	Golden Dawn s.r.o
IČ/datum narození	25715445
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikán	

Evidenční číslo projektu	571/2014
Název dotačního okruhu	5. propagace českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-5-1-17
Název projektu	Cukr Blog

Podrobný popis změn okolností, v jejichž důsledku příjemce podpory žádá o změnu

Na základě rozhodnutí Rady Fondu z 6.1.2015 o přidělení 1 koruny z důvodu nedostatku finančních prostředků žádáme o navýšení na požadovaných 196 000 Kč z rezervy pro rok 2015. Zároveň žádáme o zvýšení % max. intenzity podpory na 71 % neboť 196 000 Kč činí necelých 50% rozpočtu, ale max. Intenzita je v tomto případě definována jinak.

Žádost o změnu

(uveďte X u těch změn, které jsou obsahem této žádosti)

změna výše podpory	<input checked="" type="checkbox"/>
změna max. podílu podpory na celkových nákladech projektu	<input checked="" type="checkbox"/>
změna maximální intenzity veřejné podpory	<input checked="" type="checkbox"/>
změna lhůty pro dokončení projektu	<input type="checkbox"/>

Žádost o změnu výše podpory

Článek rozhodnutí	4.2
Název článku	výše podpory
Původní znění	1 Kč
Návrh nového znění (uveďte konkrétní částku nebo uveďte rozmezí od – do)	196 000 Kč

Do nového návrhu znění nevypisujte částky, o které nové žádáte v rámci žádosti o navýšení, ale v návrhu nového znění musí být vepsána částka, která se rovná nové výši celkové podpory (tedy původní podpora plus navýšení).

V případě žádosti o změnu výše podpory může příjemce podpory určit částku, o níž požaduje navýšit poskytnutou podporu tak, že uvede rozpětí – nejnižší a nejvyšší částku a Rada je v případě, že se pro navýšení rozhodne, následně vázána takovýmito rozmezím.

V případě žádosti o změnu výše podpory je vždy nezbytné požádat o změnu maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu.

V případě žádosti o změnu výše podpory je také možné, že dojde ke změně maximální intenzity veřejné podpory. Zvažte proto, prosím, zda-li není potřeba požádat také o změnu maximální intenzity veřejné podpory.

Žádost o změnu max. podílu podpory na celkových nákladech projektu	
Článek rozhodnutí	4.5
Název článku	Max. podíl podpory na celkových nákladech projektu
Původní znění	1%
Návrh nového znění (uvedte konkrétní % nebo uveďte rozmezí od – do)	71%

Max. podíl podpory byl původně vypočítán následovně výše podpory děleno (celkový rozpočet projektu uvedený v žádosti krát 0,7).

V případě, že příjemce podpory požádá o navýšení podpory kinematografie, musí se také změnit max. podíl podpory. V případě, že u žádosti o změnu výše dotace uvedete rozmezí od-do, vypočítejte návrh nového znění max. podílu podpory na celkových nákladech projektu s minimální a maximální výši podpory a to následovně

(Výše podpory plus minimální hodnota navýšení) děleno (celkový rozpočet projektu uvedený v žádosti o podporu krát 0,7)

(Výše podpory plus maximální hodnota navýšení) děleno (celkový rozpočet projektu uvedený v žádosti o podporu krát 0,7)

Obě vypočítané hodnoty uveďte v položce návrh nového znění jako rozmezí od-do.

O změnu maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu nelze požádat samostatně, vždy jen v případě žádosti o změnu výše podpory.

Žádost o změnu maximální intenzity veřejné podpory	
Článek rozhodnutí	4.4
Název článku	Max. intenzita veřejné podpory
Původní znění	50%
Návrh nového znění (uvedte konkrétní % nebo uveďte rozmezí od – do)	71%

V případě, že žádáte o navýšení podpory, které by mohlo mít vliv na maximální intenzitu veřejné podpory, je potřeba požádat o změnu maximální intenzity. V případě, že žádáte o navýšení v rozmezí od-do, je potřeba i v případě intenzity veřejné podpory vypočítat min. a max. % intenzity veřejné podpory při navýšení o min. a max. částku uvedenou v žádosti o navýšení podpory.

O změnu maximální intenzity veřejné podpory lze požádat i samostatně v případě, že Vámi získané prostředky z veřejných zdrojů přesáhnou procento, které tyto veřejné peníze tvoří z celkového rozpočtu projektu.

Žádost o změnu lhůty pro dokončení projektu

Článek rozhodnutí	7.1
Název článku	Lhůta pro dokončení projektu
Původní znění	
Návrh nového znění	

Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s § 36 zákona Fond o změnu lhůty pro dokončení projektu, nejpozději však 3 měsíce před skončením lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1.

Údaje o podepisující osobě a podpis

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k příjemci dotace	datum a místo podpisu	podpis
Daniel Tuček	Jednatel	16.1.2015	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele,

Přílohou této žádosti je kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady.

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

Golden Dawn, s.r.o.
V Štíhlách 1255
142 00 Praha 4

Č.j.: 924/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 36 odst. 1 zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 30. ledna 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 36 odst. 1 zákona mění s účinností od nabytí právní moci tohoto rozhodnutí na základě žádosti

Příjemce podpory (název/jméno a příjmení)	Golden Dawn, s.r.o.
IČ/datum narození	257 15 445
Adresa sídla/trvalého pobytu/místa podnikání	

(dále jen „příjemce podpory“)

rozhodnutí o podpoře kinematografie, č.j. 333/2015, vydané Radou Fondu dne 8.1.2015, v právní moci dne 20.1.2015 (dále jen „rozhodnutí“), za účelem použití podpory kinematografie při realizaci projektu

Evidenční číslo projektu	571/2014
Název dotačního okruhu	5. propagace českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2014-5-1-17
Název projektu	Cukr Blog

(dále jen „projekt“)

následujícím způsobem:

dosavadní znění článků:

4.2. Výše podpory	1 Kč
4.4. Max. intenzita veřejné podpory	50%
4.5. Max. podíl podpory na celkových nákladech projektu	1%

se vypouští a nahrazuje se textem:

4.2. Výše podpory	196 000 Kč
4.4. Max. intenzita veřejné podpory	71%
4.5. Max. podíl podpory na celkových nákladech projektu	71%

V ostatních částech zůstává rozhodnutí nezměněno.

Odůvodnění

Příjemci podpory byla v souladu s rozhodnutím přiznána podpora ve výši a formě specifikované v čl. IV. výrokové části rozhodnutí za účelem použití podpory kinematografie při realizaci projektu definovaného v čl. 2, 3 a 6 výrokové části rozhodnutí a za ostatních podmínek uvedených ve výrokové části rozhodnutí.

Příjemce podpory požádal v souladu s § 36 odst. 1 zákona a rozhodnutím dne 20.1.2015 Fond o změnu výše podpory, max. intenzity veřejné podpory a max. podílu podpory na celkových nákladech projektu. Správní poplatek ve výši 500,- Kč byl zaplacen dne 21.1.2015.

Rada rozhodovala o této žádosti příjemce podpory na jednání dne 30.1.2015 a při svém rozhodování přihlédla zejména k odůvodněné žádosti příjemce podpory o změnu výše podpory, max. intenzity veřejné podpory a max. podílu podpory na celkových nákladech projektu a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi rozhodla o změně rozhodnutí tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí o změně rozhodnutí o podpoře kinematografie.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 36 odst. 4 zákona odvolat.

Petr Víték
předseda Rady Státního fondu kinematografie